

6-1

댄스스포츠 (선수부)

□ 종별 및 세부종목

[커플전]

장애유형	구분	종목	등급	세부종목
지체장애 (척수장애, 절단장애, 뇌병변장애)	콤비	스탠더드 (단종목, 5종목)	Class1(휠체어) Class2(휠체어)	왈츠(Waltz) / 탱고(Tango) / 비엔니스 왈츠(Viennese Waltz) / 포스트롯(Foxtrot) / 퀵스텝(Quick Step)
		라틴 (단종목, 5종목)	Class1(휠체어) Class2(휠체어)	삼바(Samba) / 차차차(Cha Cha Cha) / 룸바(Rumba) / 파소도블레(Paso doble) / 자이브 (Jive)
		프리스타일	Class1(휠체어) Class2(휠체어)	자유형식
	듀오	스탠더드 (단종목)	Class1(휠체어) Class2(휠체어)	왈츠(Waltz) / 탱고(Tango) / 비엔니스 왈츠(Viennese Waltz) / 포스트롯(Foxtrot) / 퀵스텝(Quick Step)
		라틴 (단종목)	Class1(휠체어) Class2(휠체어)	삼바(Samba) / 차차차(Cha Cha Cha) / 룸바(Rumba) / 파소도블레(Paso doble) / 자이브 (Jive)
		프리스타일	Class1(휠체어) Class2(휠체어)	자유형식

[단체전(포메이션 / 장애인·비장애인)]

장애유형	구분	종목	등급	세부종목	비고
지체장애 (척수장애, 절단장애, 뇌병변장애)	단체	스탠더드	Class1 (휠체어) Class2 (휠체어)	왈츠(Waltz) / 탱고(Tango) / 비엔니스 왈츠(Viennese Waltz) / 포스트롯(Foxtrot) / 퀵스텝(Quick Step)	장애인 비율 50% 이상
		라틴	Class1 (휠체어) Class2 (휠체어)	삼바(Samba) / 차차차(Cha Cha Cha) / 룸바(Rumba) / 파소도블레(Paso doble) / 자이브 (Jive)	장애인 비율 50% 이상

[장애유형 Class 구분]

구분	장애유형	비고
Class 1	지체장애(척수장애, 절단장애, 뇌병변장애)	
Class 2	지체장애(척수장애, 절단장애, 뇌병변장애)	

□ 참가자격

- 2025년 등록을 마친 자로서 대회 참가요강에 의하여 참가신청을 필한 자
- 연맹이 공인한 전국규모 장애인댄스스포츠 대회에 2회 이상 참가한 자

□ 참가인원 및 세부종목 신청

- 커플전: 세부 종목별 시·도 참가는 2커플 이내에서 참가 신청할 수 있다.
(커플전은 콤비, 듀오를 의미한다.)
- 단체전: 시·도별 라틴·스탠더드 6명 이상(장애인 비율 50%이상)으로 구성하여 신청할 수 있다.
(단체전은 세부종목 통합운영) 단, Class 1/2 등급은 통합
- 단종목, 5종목의 경우 콤비 부분은 장애인/비장애인이 커플로 참가하며 듀오 부분은 장애인/장애인이 커플로 참가한다.
- 단종목 출전자는 라틴, 스탠더드 구분 없이 총 두 개의 세부종목에 참가 신청할 수 있다.
- 5종목 출전자도 라틴/스탠더드 각각의 단 종목 하나의 부분에 참가 신청할 수 있다.
- 단체전 출전자는 시도별 라틴·스탠더드 6명 이상(장애인 비율 50%이상) 신청할 수 있다.
(자유로운 안무, 음악, 구성 가능)
 - 6명 기준 장애인 비율 50%이상 [(콤비 3커플), (콤비 2커플, 듀오 1커플), (콤비 1커플, 듀오 2커플)] 구성하여야 한다.
- 참가자들은 두 개의 세부종목에 참가 신청할 수 있다. 단 듀오, 프리스타일 종목은 두 개의 세부종목을 신청 하였더라도 추가로 신청할 수 있다.
 - * 듀오 부문은 하나의 세부종목에 참가 신청할 수 있다.
- 단, 시범종목에 참가하는 선수들은 종목 수에 상관없이 참가 신청할 수 있다.
- Class1, Class2 종목의 경우 종목이 이루어지지 않을 경우 통합하여 운영한다.

□ 경기방법

1. 커플전

- 경기는 각 부문별 예선, Re-dance, 준결승, 결승으로 경기한다.
(단, 6개조 미만일 경우는 결승으로 경기한다.)

- 심사집계는 월드파라댄스스포츠(WPDS)에서 정한 Skating시스템을 적용한다.
(준결승이하 결승에 출전할 선수를 체크(마킹)하여 집계하고 결승전에는 6커플이 경기를 진행하며 등위로 결정한다.)
- 어떠한 경우에도 리프트(양발이 바닥에서 떨어지는 동작) 동작을 할 수 없으며 이를 위반 시에는 감점을 받을 수 있다. (단, 프리스타일 및 단체전 제외)
- 음악은 주최 측에서 선정한 지정곡으로 한다.
- 심판위원들은 라틴/스탠더드 각각 종목별 11명의 심판위원으로 한다.(홀수배정)
- 경기시간
 - 라틴/스탠더드 종목별 국제 규정시간에 준한다. (1분30초~2분)
 - * 2분 이내 종목: Waltz, Tango, Slow Fox, Quick Step, Samba, ChaCha, Rumba, Paso doble
 - * 1분 30초 이내 종목: Viennese Waltz, Jive
- 경기복장
 - 스탠더드
 - 남자: 검은색 또는 곤색 연미복
 - 여자: 이브닝드레스(Evening Dress)
 - 라틴
 - 남자: 검은 바지, 상의 피부색을 제외한 색상으로 컬러가 있어야 함.
 - 여자: 피부색을 제외한 복장.
- * 지나치게 노출이 심한 의상은 금함. 의상 위반 시 퇴장 대상이 될 수 있음.

2. 프리스타일 및 단체전

- 경기는 추첨을 통해 순서를 정하며, 예선전 없이 결승으로 진행한다.
- 심사집계는 월드파라댄스스포츠(WPDS)에서 정한 KV시스템을 적용한다.
* KV시스템은 TS(Technical Skills/기술), CP(Choreography and Presentation/안무), DL(Difficulty Level/난이도) 3가지 부분을 심사한다.
- 리프트는 3회까지 가능하며 초과 시 감점요인이 된다.
- 심판위원들은 TS/CP/DL 각 부문 3명씩 총 9명의 심판위원으로 한다.(홀수배정)
- 경기시간
 - 프리스타일 종목은 국제 규정시간에 준한다.
 - 콤비 프리스타일 : 2분 30초~3분
 - 듀오 프리스타일 : 2분~2분 30초
 - 단체전은 3분 30초 ~ 4분 이내로 하며 위반 시에는 감점을 받을 수 있다.

○ 경기복장

- 종교를 상징하는 장식 및 장신구, 액세서리는 허용되지 않는다.
- 선수가 사용하는 어떠한 소도구도 경기가 진행되는 동안 바닥과 휠체어에 두거나 다른 사람에게 넘길 수 없다.
- 피부색 속옷은 허용되지 않으며 완전하게 덮어야 한다.

(월드파라댄스스포츠(WPDS)에서 정한 규정에 준한다.)

○ 단체전의 경우 작품 구성은 3종목 이상으로 하되, 위반 시 최하점을 받는다.

또한 라틴 및 스탠더드 댄스는 각 댄스별 특성에 맞는 음악을 사용하고 댄스의 특징은 분명하게 알아볼 수 있어야 한다.

3. 공통사항

- 전산실은 전산요원, 경기기술위원장, 경기운영위원장 및 심판위원장 외에는 출입을 금하며, 이를 지키지 않을 경우 당사자는 그 자리에서 징계 조치를 취한다.
- 시·도 감독자 및 시도관계자는 심판석에 출입할 수 없으며, 출입 시 징계 조치를 취한다.
- 심판위원의 심사에 이의가 있을 경우에는 서면으로서 심판위원장에게 제출하여야 하며, 심판위원장은 집계결과에 오류가 있을 경우에만 처리할 수 있다.
(등위에 관하여 이의는 제기할 수 없음)
- 선수가 등번호를 잘못 달고 출전할 경우 실격 처리된다.

□ 기타사항

- 선수는 경기복장을 착용해야 한다.
- 경기운영은 체전운영규정에 따라 대한장애인댄스스포츠연맹에 의해 진행한다.