

6-2

댄스스포츠 (동호인부)

□ 종별 및 세부종목

[커플전]

장애유형	구분	종목	등급	세부종목	비고
청각장애 / 시각장애	콤비	스탠더드 (단종목, 5종목)	Class D (청각) Class B (시각)	왈츠(Waltz) / 탱고(Tango) / 비엔니스 왈츠(Viennese Waltz) / 폭스트롯(Foxtrot) / 퀵스텝(Quick Step)	
		라틴 (단종목, 5종목)	Class D (청각) Class B (시각)	삼바(Samba) / 차차차(Cha Cha Cha) / 룸바(Rumba) / 파소도블레(Paso doble) / 자이브 (Jive)	

[단체전(포메이션 / 장애인·비장애인)]

장애유형	구분	종목	등급	세부종목	비고
청각장애 / 시각장애	단체	스탠더드	Class D (청각) Class B (시각)	왈츠(Waltz) / 탱고(Tango) / 비엔니스 왈츠(Viennese Waltz) / 폭스트롯(Foxtrot) / 퀵스텝(Quick Step)	장애인 비율 50% 이상
		라틴	Class D (청각) Class B (시각)	삼바(Samba) / 차차차(Cha Cha Cha) / 룸바(Rumba) / 파소도블레(Paso doble) / 자이브 (Jive)	장애인 비율 50% 이상

[장애유형 Class 구분]

구분	장애유형	비고
Class D	청각장애	
Class B	시각장애	

## □ 참가자격

- 2024년 등록을 마친 자로서 대회 참가요강에 의하여 참가신청을 필한 자
- 전국규모 장애인댄스스포츠 대회에 2회 이상 참가한 자

## □ 참가인원 및 세부종목 신청

- 커플전: 세부 종목별 시·도 참가는 2커플 이내에서 참가 신청할 수 있다.
- 단체전: 시·도별 6명 이상(장애인 비율 50%)으로 구성하여 참가 신청할 수 있다.
- 단종목 출전자는 라틴, 스탠더드 구분 없이 총 두개의 세부종목에 참가 신청 할 수 있다.
- 단체전 출전자는 시·도별 라틴/스탠더드 각각 1팀씩(6명 이상) 신청할 수 있다.

## □ 경기방법

### 1. 커플전

- 경기는 각 부문별 예선, Re-dance, 준결승, 결승으로 경기한다.  
(단, 6개조 미만일 경우는 결승으로 진행한다.)
  - 심사집계는 월드파라댄스스포츠(WPDS)에서 정한 Skating시스템을 적용한다.  
(준결승 이하 결승에 출전할 선수를 체크(마킹)하여 집계하고 결승전에는 6커플이 경기를 진행하며 순위로 결정한다.)
  - 어떠한 경우에도 리프트(양발이 바닥에서 떨어지는 동작) 동작을 할 수 없으며 이를 위반 시에는 감점을 받을 수 있다. (단, 단체전 제외)
  - 음악은 주최 측에서 선정한 지정곡으로 한다.
  - 심판위원들은 라틴/스탠더드 각각 종목별 11명의 심판위원으로 한다.(홀수배정)
  - 경기시간
    - 라틴/스탠더드 종목별 국제 규정시간에 준한다. (1분30초 ~ 2분)
      - \* 2분 이내 종목: Waltz, Tango, Slow Fox, Quick Step, Samba, ChaCha, Rumba, Paso doble
      - \* 1분 30초 이내 종목: Viennese Waltz, Jive
  - 경기복장
    - 스탠더드
      - 남자: 검은색 또는 곤색 연미복
      - 여자: 이브닝드레스(Evening Dress)
    - 라틴
      - 남자: 검은 바지, 상의 피부색을 제외한 색상으로 컬러가 있어야 함.
      - 여자: 피부색을 제외한 복장.
- \* 지나치게 노출이 심한 의상은 금함. 의상 위반 시 퇴장 대상이 될 수 있음.

## 2. 단체전

- 경기는 추첨을 통해 순서를 정하며, 예선전 없이 결승으로 진행한다.
- 심사집계는 월드파라댄스스포츠(WPDS)에서 정한 KV시스템을 적용한다.
  - \* KV시스템은 TS(Technical Skills/기술), CP(Choreography and Presentation/안무), DL(Difficulty Level/난이도) 3가지 부문을 심사한다.
- 리프트는 3회까지 가능하며 초과 시 감점요인이 된다.
- 심판위원들은 TS/CP/DL 각 부문 3명씩 총 9명의 심판위원으로 한다. (홀수배정)
- 경기시간은 3분 30초 ~ 4분 이내로 하며 위반 시에는 감점을 받을 수 있다.
- 경기복장
  - 종교를 상징하는 장식 및 장신구, 액세서리는 허용되지 않는다.
  - 선수가 사용하는 어떠한 소도구도 경기가 진행되는 동안 바닥과 휠체어에 두거나 다른 사람에게 넘길 수 없다.
  - 피부색 속옷은 허용되지 않으며 완전하게 덮어야 한다.  
(월드파라댄스스포츠(WPDS)에서 정한 규정에 준한다.)
- 단체전의 경우 작품 구성은 3종목 이상으로 하되, 위반 시 최하점을 받는다.  
또한 라틴 및 스탠더드 댄스는 각 댄스별 특성에 맞는 음악을 사용하고 댄스의 특징은 분명하게 알아볼 수 있어야 한다.

## 3. 공통사항

- 전산실은 전산요원, 경기기술위원장, 경기운영위원장 및 심판위원장 외에는 출입을 금하며, 이를 지키지 않을 경우 당사자는 그 자리에서 징계 조치를 취한다.
- 시·도 감독자 및 시도관계자는 심판석에 출입할 수 없으며, 출입 시 징계 조치를 취한다.
- 심판위원의 심사에 이의가 있을 경우에는 서면으로서 심판위원장에게 제출하여야 하며, 심판위원장은 집계결과에 오류가 있을 경우에만 처리할 수 있다.  
(등위에 관하여 이의는 제기할 수 없음)
- 선수가 등번호를 잘못 달고 출전할 경우 실격 처리된다.

## □ 기타사항

- 선수는 경기복장을 착용해야 한다.
- 경기운영은 체전운영규정에 따라 대한장애인댄스스포츠연맹에 의해 진행한다.